VERO MILLER



Mezzosopran

18.05.1993
+49 15774605839
veromezzomiller@gmail.com
www.veromiller.com

AKTUELL & KOMMEND

2026 / 2027

FENENA · *Nabucco*

Giuseppe Verdi
Mainfranken Theater Würzburg · Theaterfabrik Blaue Halle
Musikalische Leitung: Mark Rohde · Regie: Alicia Geugelin

Premiere: 17.10.2026

Vorstellungen:
17.10.2026 · 25.10.2026 · 01.11.2026 · 08.11.2026 · 15.11.2026 · 22.11.2026 · 15.12.2026 · 23.12.2026 · 26.12.2026 · 09.01.2027 · 24.01.2027

SEXTUS · *Titus*

Wolfgang Amadeus Mozart
Goethe-Theater Bad Lauchstädt
in Zusammenarbeit mit der Staatskapelle Halle und dem Puppentheater Halle
Musikalische Leitung: Michael Hofstetter · Inszenierung: Ralf Meyer

Vorstellungen:
03.10.2026 · 04.10.2026

NADJA · *Der Orlow*

Bruno Granichstaedten
Operette in acht Bildern von Ernst Marischka und Bruno Granichstaedten
Mainfranken Theater Würzburg
Musikalische Leitung: Lutz de Veer · Regie: Georg Rootering

Premiere: 06.12.2026

Vorstellungen:
06.12.2026 · 13.12.2026 · 31.12.2026 · 12.01.2027 · 31.01.2027 · 29.03.2027 · 11.04.2027 · 21.04.2027 · 27.04.2027 · 29.04.2027 · 17.05.2027 · 23.05.2027 · 20.06.2027 · 03.07.2027

KÜNSTLERISCHES PROFIL

Vero Miller ist eine vielseitige Mezzosopranistin mit einem Repertoire, das von Mozart und Gluck über Rossini und Verdi bis hin zu Wagner, Operette und zeitgenössischem Musiktheater reicht.

Seit 2022 gehört sie zum Ensemble des Mainfranken Theaters Würzburg. Zu ihren jüngsten Höhepunkten zählen ihr Rollendebüt als **Carmen**, die **Klytämnestra** in Glucks *Iphigenie in Aulis* bei den Gluck-Festspielen 2026 sowie **Anna** in der Uraufführung von Christoph Ehrenfellners *Karl und Anna*. Für ihre Interpretation der Anna wurde sie von der *Opernwelt* als **Nachwuchssängerin des Jahres 2024** nominiert.

2024 erhielt sie den **Bayerischen Kunstförderpreis**. Bei den Internationalen Gluck-Festspielen 2024 war sie als **Sesto** in Mozarts *La clemenza di Tito* im Markgräflichen Opernhaus Bayreuth zu erleben.

Von 2019 bis 2021 war Vero Miller Ensemblemitglied des Staatstheaters Kassel. Gastengagements führten sie unter anderem an die Oper Köln, die Oper Leipzig, das Theater Pforzheim, die Wuppertaler Bühnen, das Landestheater Detmold und das Stadttheater Gießen.

AUSGEWÄHLTES REPERTOIRE

MOZART

Sesto · *La clemenza di Tito*
Idamante · *Idomeneo*
Donna Elvira · *Don Giovanni*
Dorabella · *Così fan tutte*
2. Dame · *Die Zauberflöte*

GLUCK

Klytämnestra · *Iphigenie in Aulis*
Orfeo · *Orfeo ed Euridice*

BIZET

Carmen · *Carmen*

VERDI

Meg Page · *Falstaff*
Preziosilla · *La forza del destino*

ROSSINI

Cenerentola · *La Cenerentola*

WEITERES REPERTOIRE

Neris · *Medea*
Suzuki · *Madama Butterfly*
Hänsel · *Hänsel und Gretel*
Ottilie · *Im weißen Rössl*
Isabella · *Märchen im Grand Hotel*
Kuchtik · *Rusalka*
Amalia · *Mala vita*
Sigrune · *Die Walküre*
Wellgunde / 2. Norn · *Das Rheingold / Götterdämmerung*

ENSEMBLE & GASTENGAGEMENTS

MAINFRANKEN THEATER WÜRZBURG · seit 2022

Neris · *Medea*
Meg Page · *Falstaff*
Ottilie · *Im weißen Rössl*
Isabella · *Märchen im Grand Hotel*
Donna Elvira · *Don Giovanni*
2. Dame · *Die Zauberflöte*
Sesto · *La clemenza di Tito*
Carmen · *Carmen*

STAATSTHEATER KASSEL · 2019–2021

Hänsel · *Hänsel und Gretel*
Idamante · *Idomeneo*
Cenerentola · *La Cenerentola*
Wellgunde / 2. Norn · *Das Rheingold / Götterdämmerung*
Sigrune · *Die Walküre*

WEITERE BÜHNEN

Oper Köln · Kuchtik, *Rusalka*
Oper Leipzig · Kuchtik, *Rusalka*
Theater Pforzheim · Suzuki, *Madama Butterfly*
Wuppertaler Bühnen · Orfeo, *Orfeo ed Euridice*
Landestheater Detmold · Dorabella, *Così fan tutte*
Stadttheater Gießen · Preziosilla, *La forza del destino* · Amalia, *Mala vita*

AUSZEICHNUNGEN

Bayerischer Kunstförderpreis · 2024

Nominierung „Nachwuchssängerin des Jahres“ · *Opernwelt* · 2024
für Anna in Christoph Ehrenfellners *Karl und Anna*

Mozart-Preis · 56. Concurso Internacional de Canto Tenor Viñas, Barcelona · 2019

Spezialpreis / Golden Medal · Wiener International Music Competition · 2019

Finalistin · 38. Hans Gabor Belvedere Singing Competition · 2019

Semi-Finalistin · Queen Elisabeth Competition, Brüssel · 2018

Finalistin · Bundeswettbewerb Gesang · 2018

1. Preis Oper · Internationaler Heinrich-Strecker-Gesangswettbewerb · 2017

2. Preis · Internationaler Gesangswettbewerb Köln · 2017

Stipendiatin des Deutschen Bühnenvereins

AUSBILDUNG

Master Musiktheater / Oper
Theaterakademie August Everding · München

Master of Music · Gesang
Hochschule für Musik und Theater München
Studium bei Christiane Iven

Bachelor of Music · Gesang
Hochschule für Musik Karlsruhe
Studium bei Hanno Müller-Brachmann

MEISTERKURSE

Júlia Várady · Cheryl Studer · Wolfgang Rihm · Klesie Kelly

KÜNSTLERISCHE ZUSAMMENARBEITEN

REGIE

Magdalena Fuchsberger · Markus Dietz · Eva-Maria Höckmayr · Till Kleine-Möller · Olivier Tambosi · Nadja Loschky

MUSIKALISCHE LEITUNG

Francesco Angelico · Attilio Cremonesi · Ian Fountain · Christoph Gedschold · Michael Hofstetter · Patrick Lange · Ulf Schirmer

ORCHESTER

Bochumer Symphoniker · Münchner Symphoniker · Gewandhausorchester Leipzig · Gürzenich-Orchester Köln · Münchner Rundfunkorchester · WDR Funkhausorchester

---

KONTAKT

VERO MILLER · MEZZOSOPRAN

18.05.1993
+49 15774605839
veromezzomiller@gmail.com
www.veromiller.com